



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Pelotas  
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas  
Coordenação de Administração de Pessoal

**EDITAL CAP Nº 014/2024**

**Anexo II - PROGRAMA/PONTOS DE PROVA**

**CENTRO DE ARTES - CA**

Curso de Artes Visuais - Bacharelado

Área: **Filosofia da Arte OU História da Arte**

1. A Estética e a Filosofia da Arte - conceitos e âmbito. A *téchné* grega e o ideal de perfeição. A Poética em Aristóteles: o belo e o feio na Arte. A catarse como essência da experiência estética.
2. A mimesis na Idade Média e no Renascimento.
3. A estética do século XVII francês: classicismo. A estética racionalista cartesiana e a estética do empirismo inglês. Filosofia alemã do século XVIII e XIX (romantismo e idealismo)
4. Modernidade e vanguardas do século XX. A arte e industrialização cultural.
5. Fenomenologia, Existencialismo, Cultura Visual e estética contemporânea.
6. Histórias da Arte e Multiculturalismo: arte e história na Pós-modernidade.
7. História, teoria e crítica das Artes Visuais: histórico e abordagens.
8. História da Arte e Iconologia na América Latina e no Brasil.
9. História da Arte e a Cultura Visual na contemporaneidade
10. Artes visuais e gênero: mulheres artistas e mulheres nas manifestações artísticas.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**CENTRO DE ARTES - CA**

Curso de Teatro-Licenciatura

Área: **Ensino de Teatro e Práticas de Atuação**

- (01) Percepção corporal e movimento expressivo;
- (02) Técnicas corporais performativas;
- (03) Estrutura e desenvolvimento da situação dramática.
- (04) A improvisação teatral, espontânea e planejada;
- (05) Jogo corporal e composição de ações físicas;
- (06) A história do ensino de teatro no Brasil, seus fundamentos e legislações vigentes;
- (07) As principais metodologias de ensino de teatro;
- (08) Aulas de teatro para infância;
- (09) Aulas de teatro para juventude;
- (10) A recepção teatral e o ensino de teatro.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**CENTRO DE ARTES - CA**

Cursos de Bacharelado em Música

Área: **Composição Musical**

(01) Pressupostos teóricos e pedagógicos para o ensino de Composição Musical no século XXI em um curso de graduação em música no Brasil;

(02) As principais técnicas de orquestração nos séculos XX e XXI;

(03) Principais movimentos e correntes estéticas da música de concerto no Brasil e no mundo nos séculos XX e XXI;

(04) Principais ferramentas técnicas e conceitos estéticos da música eletrônica em todas as suas manifestações;

(05) A composição musical no contexto da música para a cena e dança;

(06) A composição musical no contexto da música para produções audiovisuais e jogos eletrônicos;

(07) A utilização da orquestração e sequenciamento midi, sintetizadores e samplers como parte do processo composicional;

(08) Principais técnicas de estruturação das alturas, métrica e ritmo nos séculos XX e XXI;

(09) O tratamento do arranjo e da orquestração nos diferentes gêneros da música de concerto e da música popular nos séculos XX e XXI;

(10) O estúdio como ferramenta criativa na produção musical nos séculos XX e XXI.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**CENTRO DE CIÊNCIAS QUÍMICAS, FARMACÊUTICAS E DE ALIMENTOS - CCQFA**

Curso de Farmácia

Área: Farmácia

- (01) Análise bioquímica do equilíbrio ácido-base.
- (02) Avaliação bioquímica da função hepática e biliar.
- (03) Análise bioquímica dos distúrbios relacionados aos carboidratos.
- (04) Avaliação bioquímica da função renal
- (05) Controle de Qualidade em análises clínicas
- (06) Leucemias Crônicas
- (07) Leucemias Agudas
- (08) Anemias Não Hemolíticas
- (09) Anemias Hemolíticas
- (10) Hemostasia e Distúrbios de coagulação.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Centro de Ciências Sócio-Organizacionais - CCSO**

Cursos de Administração; Gestão Pública; Comércio Exterior; Processos Gerenciais e Turismo

**Área: Ciências Sociais Aplicadas**

- (01) Orçamento Empresarial
- (02) Gestão de Pessoas no Setor Público
- (03) Mercado de Capitais
- (04) Ética e Direitos Humanos
- (05) Tópicos Avançados em Finanças
- (06) Metodologia Científica
- (07) Administração da Produção e Operações
- (08) Administração Geral
- (09) Administração Financeira
- (10) Análise de Investimentos

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Desenvolvimento Tecnológico - CDTEC

Cursos de Ciência da Computação/ Eng. de Computação

Área: **Ciência da Computação**

- (01) Lógica Proposicional
- (02) Lógica Predicados
- (03) Sistemas de Numeração: Decimal, Binário, Hexa e Octal
- (04) Representação de Números em binário: inteiro com sinal
- (05) Manipulação de vetores e matrizes
- (06) Algoritmos de busca
- (07) Algoritmos de ordenação
- (08) Funções em programação
- (09) Recursão em programação
- (10) Ponteiros

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Engenharias - CENG

Engenharia Ambiental e Sanitária

Área: **Ciências Ambientais**

1. Conceitos e propriedades fundamentais dos fluidos
2. Estática dos fluidos e equação fundamental da hidrostática
3. Manometria e equação manométrica
4. Balanço de energia
5. Perdas de carga e método dos comprimentos equivalentes
6. Poluentes primários e secundários, fontes de poluição do ar fixas e móveis
7. Smog fotoquímico, ozônio urbano e chuva ácida
8. Aquecimento global e gases de efeito estufa
9. Metodologias de amostragem de poluentes atmosféricos
10. Controle da poluição do ar: medidas e equipamentos

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Engenharias - CENG

Curso de Engenharia Civil

Área: **Construção Civil e Instalações Prediais**

- (01) Infraestrutura em construção civil;
- (02) Noções de mecânica estrutural;
- (03) Sistemas Estruturais;
- (04) Concretagem;
- (05) Sistema de vedações verticais internas e externas;
- (06) Sistema de pisos;
- (07) Sistema de cobertura;
- (08) Instalações prediais hidrossanitárias e pluviais;
- (09) Edifícios sustentáveis;
- (10) Instalações prediais de gás e combate ao incêndio.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.



Centro de Engenharias - CENG

Curso de Engenharia Eletrônica

Área: **Engenharia Eletrônica**

- (01) - Amplificadores Operacionais
- (02) - Diodos e Análise de Circuitos com Diodos
- (03) - Transistores Bipolares de Junção e Amplificadores
- (04) - Transistores de Efeito de Campo e Amplificadores
- (05) - Amplificadores Diferenciais, Fontes de Corrente e Espelhos de corrente
- (06) - Resposta em Frequência de Amplificadores e Amplificadores Realimentados
- (07) - Estágios de Saída de Amplificadores de Potência
- (08) - Filtros Eletrônicos Analógicos
- (09) - Propriedades Gerais dos Materiais Elétricos e Materiais Magnéticos
- (10) - Materiais Condutores, Materiais Isolantes e Materiais Semicondutores.

**Bibliografia:**

- Sedra/Smith. Microeletrônica. Quarta Edição. Makron Books do Brasil. 2000. São Paulo.
- Razavi, Behzad. Fundamentos de Microeletrônica. Segunda Edição. LTC. 2014. Rio de Janeiro.
- Malvino, A. Bates, D. Eletrônica (Vol. 1). McGraw Hill. Sétima Edição. 2011. São Paulo.
- Malvino, A. Bates, D. Eletrônica (Vol. 2). McGraw Hill. Sétima Edição. 2011. São Paulo.
- Schmidt, W. Materiais Elétricos (Vol. 1). Blucher. 3ª Edição. 2011. São Paulo.
- Schmidt, W. Materiais Elétricos (Vol. 2). Blucher. 3ª Edição. 2011. São Paulo.
- Schmidt, W. Materiais Elétricos (Vol. 3). Blucher. 3ª Edição. 2011. São Paulo.

Centro de Engenharias - CENG

Curso de Engenharia Geológica

Área: **Geologia**

- (01) Intemperismo e solos
- (02) Cristalografia
- (03) Mineralogia
- (04) Petrologia
- (05) Geologia Estrutural
- (06) Recursos naturais
- (07) Geologia ambiental aplicada à engenharia
- (08) Tectônica global
- (09) Mapeamento geológico
- (10) Geologia regional

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Engenharias - CENG

Área: **Engenharias III OU Matemática**

- (01) Trabalho e Calor
- (02) Termoquímica
- (03) Combinação entre a primeira e a segunda lei da Termodinâmica
- (04) Ciclos Biogeoquímicos
- (05) Células a Combustível
- (06) Ferramentas e metodologias de gestão de projetos
- (07) Cálculo de derivadas e suas aplicações
- (08) Cálculo de integrais e suas aplicações
- (09) Propriedade Mecânica dos Materiais
- (10) Sistema de Gestão da Qualidade

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

## **CENTRO DE INTEGRAÇÃO DO MERCOSUL - CIM**

Curso de Gestão Ambiental - Bacharelado

**Área: Gestão e Meio Ambiente**

- (1) Teoria Geral da Administração.
- (2) Planejamento estratégico.
- (3) Sistemas de gestão ambiental.
- (4) Empreendedorismo e sustentabilidade ambiental.
- (5) Marketing socioambiental.
- (6) Responsabilidade social empresarial e o meio ambiente.
- (7) Certificação ambiental.
- (8) Fundamentos de auditoria ambiental: tipos, classificações, metodologia para planejamento e condução.
- (9) Auditoria de sistemas de gestão ambiental. Normas da família ISO.
- (10) Economia ambiental x economia ecológica.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

## CENTRO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO - CLC

Área: **Literatura**

- (01) Presença, influência e recepção da Literatura Brasileira nas Literaturas dos PALOP
- (02) Trânsitos culturais e linguísticos: o problema do sistema literário de língua portuguesa
- (03) O cânone português em perspectiva pós-colonial
- (04) A narrativa contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo
- (05) A poesia contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo
- (06) A narrativa brasileira contemporânea
- (07) A poesia brasileira contemporânea
- (08) Literatura brasileira: intertextualidade, tradição e ruptura
- (09) A literatura e a formação docente
- (10) O ensino da literatura em perspectiva multidisciplinar

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**CENTRO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO - CLC**

*Área: Língua Portuguesa e Latim*

- (01) Produção textual
- (02) Compreensão e interpretação de textos
- (03) As modalidades textuais
- (04) Os diferentes gêneros textuais/discursivos
- (05) Os elementos de coesão
- (06) Os mecanismos de coerência
- (07) O contexto e a intertextualidade
- (08) Os efeitos da pontuação em diferentes contextos
- (09) A concordância e a regência verbal
- (10) A construção de frases e de parágrafos

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Escola Superior de Educação Física e Fisioterapia - ESEF

Departamento de Ginástica e Saúde

**Área: Educação Física**

- (1) Métodos e abordagens de ensino do esporte;
- (2) O esporte na escola e em espaços e contextos fora da escola;
- (3) Processos pedagógicos de ensino das modalidades esportivas coletivas e individuais;
- (4) A capoeira como prática corporal brasileira;
- (5) A Capoeira no ambiente escolar e comunitário;
- (6) Reconhecimento do campo de atuação profissional em Educação Física;
- (7) Inserção dos discentes em diversos espaços de atuação dentro dos espaços da universidade;
- (8) Contextos e espaços de atuação do profissional de Educação Física: Licenciatura e Bacharelado;
- (9) BNCC (Base Nacional Curricular, 2018): o papel do estágio curriculares supervisionado na formação do licenciado em Educação Física;
- (10) O estágio curricular supervisionado nos cursos de bacharelado em Educação Física e o mundo do trabalho: perspectivas e contradições)

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel - FAEM**

Fitossanidade/Agronomia

**Área: Matologia**

- 1- Ecologia, genética e evolução de plantas daninhas;
- 2- Ferramentas para de identificação de plantas daninhas;
- 3- Demografia e dinâmica populacional de plantas daninhas;
- 4- Interferência negativa de plantas daninhas: Competição, Alelopatia e parasitismo;
- 5- Métodos de manejo de plantas daninhas: Biológicos, Culturais, Físicos e Mecânicos;
- 6- Absorção e translocação de herbicidas nas plantas;
- 7 - Modo de Ação de Herbicidas Inibidores de Aminoácidos (ALS, EPSPS, GS) ;
- 8 - Modo de Ação de Herbicidas Inibidores de Fotossíntese (Fotossistema II e Fotossistema I) e da síntese de pigmentos (Carotenóides e Protox);
- 9 - Modo de Ação de Herbicidas Inibidores e da síntese de lipídios (ACCase e AGCML) e do Metabolismo Celular (Mitose e Auxínicos);
- 10 - Resistência de plantas a herbicidas.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.



**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO - FAURB**

Departamento de Tecnologia da Construção

Área: **Construção Civil e Estruturas**

- (01) A concepção estrutural no projeto arquitetônico
- (02) Manifestações patológicas em estruturas de concreto armado
- (03) Paredes - Sistemas construtivos
- (04) Revestimentos internos e externos de paredes
- (05) Instalações prediais de água fria e quente
- (06) Sistemas urbanos de drenagem pluvial
- (07) Sistemas urbanos de esgotos sanitários
- (08) Instalações elétricas em baixa tensão para edificações
- (09) Instalações de prevenção e proteção contra incêndio
- (10) Compatibilização de instalações prediais com os projetos de arquitetura

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Instituto de Ciências Humanas - ICH**

Departamento de Museologia, Conservação e Restauro

**Área: Conservação e Restauração**

(01) História e teorias da conservação-restauração e da conservação preventiva.

(02) Conceitos e princípios de conservação-restauração aplicados em bens culturais.

(03) Processos intrínsecos e extrínsecos de deterioração de bens culturais em papel.

(04) Processos intrínsecos e extrínsecos de deterioração de bens culturais em madeira.

(05) Processos intrínsecos e extrínsecos de deterioração de pinturas.

(06) Documentação, testes e exames para diagnóstico de bens culturais em papel, madeira e pintura.

(07) Critérios e procedimentos de conservação preventiva: segurança, monitoramento, guarda, acondicionamento e transporte de acervos.

(08) Conceitos, critérios, materiais e técnicas de intervenções de conservação-restauração de bens culturais em papel.

(09) Conceitos, critérios, materiais e técnicas de intervenções de conservação-restauração de bens culturais em madeira.

(10) Conceitos, critérios, materiais e técnicas de intervenções de conservação-restauração de bens culturais em pintura

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**INSTITUTO DE FILOSOFIA, SOCIOLOGIA E POLÍTICA - IFISP**

Departamento de Filosofia

**Área: Filosofia - Ética Antiga e Medieval**

- (01) A justiça em Platão
- (02) A virtude em Aristóteles
- (03) A apatia no estoicismo
- (04) A ataraxia no epicurismo
- (05) O mal em Agostinho
- (06) A felicidade em Boécio
- (07) A liberdade em Anselmo
- (08) A ética das intenções em Abelardo
- (09) O fim último do homem em Tomás de Aquino
- (10) O voluntarismo em Duns Escoto

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Instituto de Física e Matemática -IFM**

Departamento de Educação Matemática

**Área: Educação Matemática**

- (01) Teorias de aprendizagem e ensino de Matemática
- (02) Recursos metodológicos para o ensino de Matemática
- (03) Currículo e Ensino de Matemática
- (04) Formação docente e ensino de Matemática
- (05) História da Matemática e a sua relação com o ensino de Matemática
- (06) Tecnologias no ensino de Matemática
- (07) Estágio supervisionado e a formação docente em Matemática
- (08) Pesquisa e Educação Matemática
- (09) Laboratório de Ensino de Matemática na formação de professores
- (10) Dilemas da Educação Matemática no contexto atual

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Instituto de Física e Matemática -IFM**

Departamento de Matemática e Estatística (DME)

Área: **Matemática Aplicada**

- (01) Limites funções reais de uma variável real;
- (02) Continuidade de funções reais de uma variável real;
- (03) Diferenciabilidade funções reais de uma variável real e aplicações;
- (04) Integral indefinida
- (05) Integral definida, Teorema fundamental do cálculo
- (06) Aplicações de integrais
- (07) Espaços vetoriais
- (08) Transformações lineares
- (09) Teorema do núcleo e da imagem
- (10) Autovalores e autovetores

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Instituto de Física e Matemática -IFM**

Departamento de Física

Área: **Física Geral**

- (01) Leis de Newton
- (02) Conservação da energia e do momento
- (03) Sistemas de partículas
- (04) Oscilações e ondas
- (05) Hidrostática e hidrodinâmica
- (06) Leis da Termodinâmica
- (07) Eletrostática
- (08) Equações de Maxwell
- (09) Ondas eletromagnéticas e natureza da luz
- (10) Reflexão, refração e polarização

**Bibliografia:**

- D. Halliday, R. Resnick e J. Walker, *Fundamentos de Física*, Vols. 1, 2, 3 e 4.
- H. Moysés Nussenzveig, *Curso de Física Básica*, Vols. 1, 2, 3 e 4.
- F. W. Sears e M. W. Zemansky, *Física*, Vols. 1, 2, 3 e 4.

**INSTITUTO DE FILOSOFIA, SOCIOLOGIA E POLÍTICA - IFISP**

Departamento de Sociologia e Política

Área: **Sociologia**

- (01) A análise do capitalismo para Marx
- (02) O processo de racionalização para Weber
- (03) A divisão do trabalho social para Durkheim
- (04) Interacionismo simbólico de Herbert Blumer
- (05) A teoria crítica da Escola de Frankfurt: Adorno e Horkheimer
- (06) Sociologia interacionista de Erving Goffman
- (07) Sociologia funcionalista: Parsons e Merton
- (08) A construção do problema científico
- (09) Metodologias qualitativas de pesquisa
- (10) As etapas da pesquisa e a elaboração do projeto

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Faculdade de Veterinária - FV**

Departamento de Clínicas Veterinárias

Área: **Semiologia Veterinária**

- (01) Exame Clínico geral em pequenos animais
- (02) Semiologia do sistema visual de pequenos animais
- (03) Semiologia do sistema digestório de pequenos animais
- (04) Semiologia do sistema neurológico de pequenos animais
- (05) Semiologia da pele de pequenos animais
- (06) Semiologia do sistema cardiovascular de pequenos animais
- (07) Semiologia do sistema respiratório de pequenos animais
- (08) Semiologia do sistema urinário de pequenos animais
- (09) Semiologia do sistema reprodutor de pequenos animais
- (10) Semiologia do sistema locomotor de pequenos animais

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Pelotas, 18 de julho de 2024.